



Über

Das Lehr- und Forschungsprojekt *Kinder- und Jugendliteratur Intermedial* beschäftigt sich am Beispiel von Michael Ende und Otfried Preußler mit der Adaption von Literatur für Kinder und Jugendliche in Medien wie Film, Hörspiel oder Puppentheater. Geleitet wird das Projekt von dem Literaturwissenschaftler Tobias Kurwinkel und dem Filmwissenschaftler Philipp Schmerheim.

Das Projekt besteht aus zwei Lehrveranstaltungen: Das praktisch ausgerichtete Seminar widmet sich der Werkadaption eines ausgewählten Schriftstellers – in diesem Semester Michael Ende, im Sommersemester 2011 Otfried Preußler – und führt die Studierenden in das Schreiben von Analysen über diese Adaptionen ein.

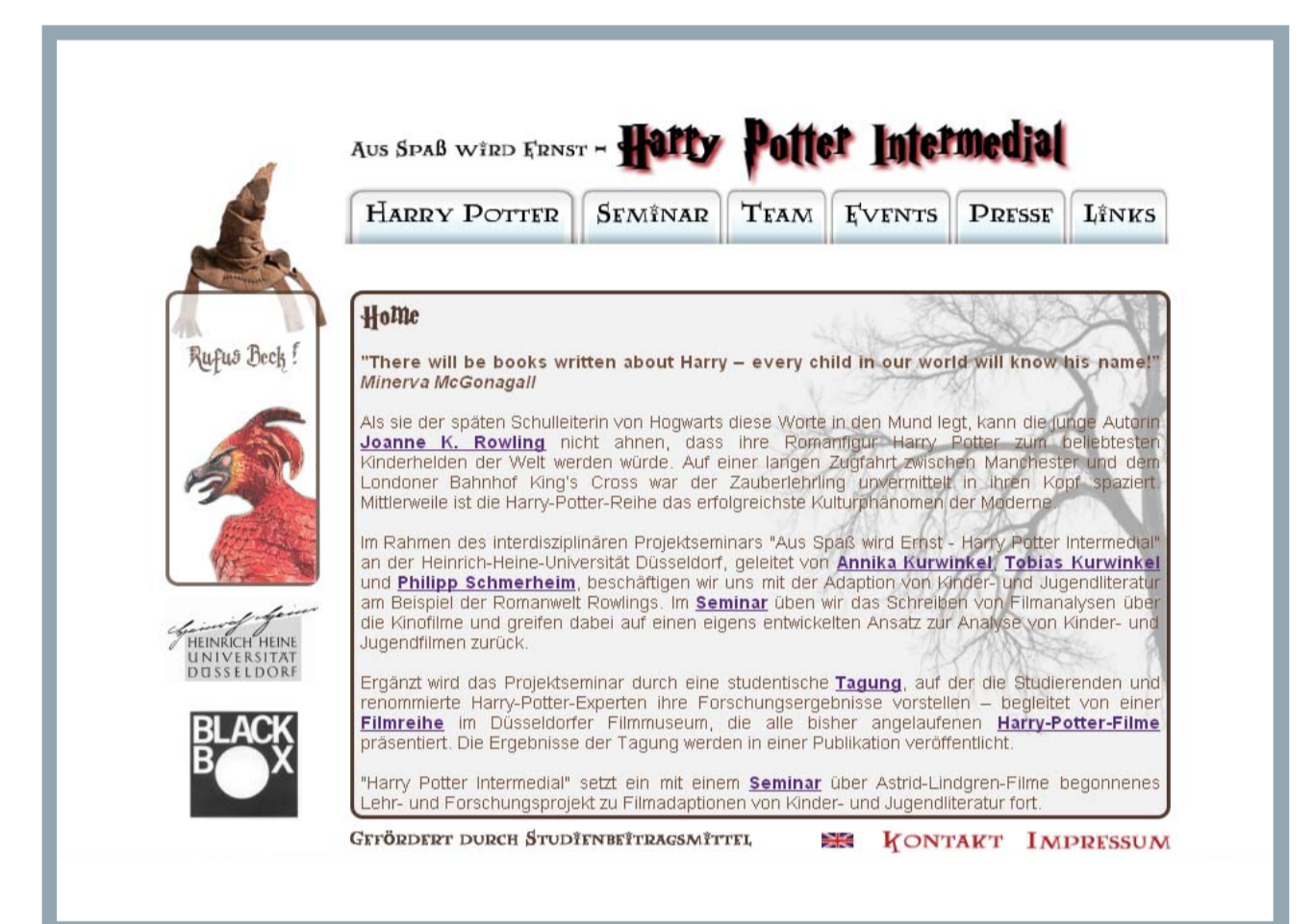
Das theoretisch ausgerichtete Seminar vermittelt den Studierenden Kenntnisse über Theorien der Intermedialität mit Fokus auf den Adaptionprozess im Medienwechsel von Literatur zu Film, Hörbuch und Puppentheater. Die besten studentischen Arbeiten werden am Ende jedes Semesters auf einer Tagung im Filmmuseum Düsseldorf präsentiert und in eine Publikation aufgenommen.

Frühere Projekte

Das Lehr- und Forschungsprojekt ist aus den Projektseminaren *Astrid Lindgren Intermedial* und *Harry Potter Intermedial* hervorgegangen, die unter der Studierendenschaft gute Resonanz fanden.

www.lindgren.phil-fak.uni-duesseldorf.de

www.harrypotter.phil-fak.uni-duesseldorf.de



Tagungen

Die Höhepunkte des Projektes bilden die wissenschaftlichen Tagungen am Semesterende, auf denen Seminarteilnehmer sowie renommierte Kinder- und Jugendliteraturforscher ihre Ergebnisse vorstellen. Die Tagung zu Michael Ende findet vom **21.-23. Januar 2011** im Filmmuseum Düsseldorf statt. Auf dieser berichten zudem Weggefährten über ihre Zusammenarbeit mit dem Schriftsteller.



Kooperationen

Ergänzt wird das Lehr- und Forschungsprojekt um Kooperationen verschiedener Institutionen: So unterstützt Ulrike Pospiech, die Leiterin der Schreibwerkstatt der Universität Duisburg-Essen, zusätzlich den Schreibprozess der Studierenden. Auf den in Zusammenarbeit mit dem Filmmuseum Düsseldorf organisierten Tagungen vertieft die DocAG Kinder- und Jugendliteratur der Universität Frankfurt in Workshops weitere Aspekte der Intermedialität. Im Rahmen der Tagung zu Michael Ende bietet das auf Puppenadaptionen von Endes Werken spezialisierte Düsseldorfer Marionettentheater Werkstattbesuche und Sondervorführungen an.



Filmmuseum
Landeshauptstadt Düsseldorf

