

# 61. Literaturtagung

## Stoffe des Erzählens.

## Materialität, Verkörperung, Performanz

24. bis 25. November 2022, Online

Link: <https://classroom.aau.at/b/nag-82v-gpn-9pg>



### Donnerstag, 24. November 2022

- 14.00 *Eröffnung*  
Nicola Mitterer, Hajnalka Nagy
- 14.30 *Das lesende Gehirn. Kognitive Fähigkeiten beim Lesen literarischer Erzähltexte*  
Márta Horváth (Universität Szeged)
- 15.30 *Interaktive Bücher als Reinszenierung literarischer Texte*  
Monika Schmitz-Emans (Ruhr Universität Bochum)
- 16.30 *Pause*
- 17.00 *Der Traum, aus dem Stoffe werden. Schnitzlers „Traumnovelle“ intermedial*  
Andreas Hudelist (Universität Graz)
- 18.00 *Abendpause*
- 19.00 *Geschichten-Material: Über Bilderbuchkunst. Ein Werkstattgespräch*  
Renate Habinger (Niederösterreich)

### Freitag, 25. November 2022

- 9.00 *"If we lived forever, maybe we'd have time to understand things": Zu den (narrativen) Rollen der materiellen Welt in Walking Simulator-Games*  
Katja Aller (Universität zu Köln, Cologne Game Lab)
- 10.00 *Die Materialität von Filmen als Ausgangspunkt eines Affiziertwerdens auf Rezipient\_innenseite*  
Manuel Zahn (Universität zu Köln)
- 11.00 *Pause*
- 11.30 *Bestimmung, Typologie, narratoästhetische Modellierung: Zu einer trans- und intermedialen Verortung des literarischen Motivs*  
Tobias Kurwinkel (Universität Duisburg-Essen) und Stephanie Jakobi (Universität Bremen)
- 12.30 *Mittagspause*
- 13.30 *Ästhetische Hermeneutik in der Lehrer\*innenbildung - Annäherungen an eine wahrnehmungsfundierte Reflexivität im Rahmen der Arbeit mit Erinnerungsbildern*  
Birgit Engel (Kunstakademie Münster)
- 14:30 *Pause*
- 15.00 *Erzähltheater: fachliche und fachdidaktische Perspektiven*  
Gabriela Paule (Universität Bayreuth) und Anne Steiner (Pädagogische Hochschule Freiburg)
- 16.00 *Intermediale Lektüren und ihr Potential für den Literaturunterricht*  
Iris Kruse (Universität Paderborn)
- 17.00 *Abschlussgespräch*