

16.30 - 17.15 Prof. Dr. Corinna Höble  
(Carl von Ossietzky Universität Oldenburg):  
Den Taucher hören. Schillers Ballade fördert das  
Lautverständnis und führt an Naturgewalten heran

17.30 - 19.00 Verklänglichungen von Bilderbüchern mit  
Studierenden sowie Schülerinnen und Schüler der  
Graf-Anton-Günter-Schule Oldenburg unter Leitung  
von Clemens Schneider;  
Animationssequenzen von Transformations-  
prozessen von Studierenden unter Leitung von  
Thomas Robbers und Arne Wachtmann  
(Carl von Ossietzky Universität Oldenburg)

Im Anschluss Abendessen

SAMSTAG, 14. NOVEMBER 2015

**Themenschwerpunkt: Klang und Rhythmus**

9.00 - 9.45 Prof. Sven Völker (Burg Giebichenstein,  
Kunsthochschule Halle):  
Da ist heute ein kleiner schwarzer Fleck  
auf der Sonne

10.00 - 10.45 Prof. Violeta Dinescu  
(Carl von Ossietzky Universität Oldenburg):  
Durch die Fantasiewelten reisen:  
farb&klang&rhythmus  
Märchen für Klavier oder Instrumentalstimmen

11.00 - 11.30 Pause

11.30 - 12.15 Dr. Jörg Jewanski  
(Westfälische Wilhelms-Universität Münster):  
Die Liederfibel (1927) von Heribert und Johannes  
Grüger

12.30 Abschlussdiskussion, Verabschiedung,  
ggf. gemeinsames Mittagessen

## Anfahrt und Lageplan



## Veranstaltungsort:

Vortragssaal der Bibliothek, Universität Oldenburg,  
Uhlhornsweg, 26129 Oldenburg

## Kontakt

[samuel.campos@uni-oldenburg.de](mailto:samuel.campos@uni-oldenburg.de)



Interdisziplinäres Symposium  
der Forschungsstelle Kinder- und Jugendliteratur  
der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg



Grafik: Thiel, Hannah, Künnli

farb klang reim rhythmus

12.-14. November 2015  
BIS-Saal, Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

# farb klang reim rhythmus

Interdisziplinäres Symposium der Forschungsstelle  
Kinder- und Jugendliteratur  
der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

12.-14. November 2015

Carl von Ossietzky Universität Oldenburg,  
Bibliothekssaal Uhlhornsweg, 26129 Oldenburg

**Leitung:** Prof. Dr. Lars Oberhaus, Dr. Mareile Oetken

Der Titel *farb-klang-reim-rhythmus* verweist auf die ästhetischen Schnittstellen zwischen Musik, Literatur und Illustration, die vom Bilderbuch ausgehend genauer in den Blick genommen werden. Ziel des Symposiums ist es, den Stellenwert von Musik im Bilderbuch interdisziplinär zu beleuchten und mit diesem ungewohnten Blick neue Zugänge zur Bilderbuchforschung aus musikalischer Perspektive zu eröffnen.

Dafür werden Künstlerinnen und Künstler, Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler unterschiedlicher Disziplinen ihre (über-) fachliche Sicht auf Musik im Bilderbuch und seinen angrenzenden Medien darstellen. Thematisch kreisen die Bilderbücher um unterschiedliche Themenfelder, wie z. B. Geräusch und Geräuschkulisse, Bild – Ton – Bewegung, Schrift und Klang sowie Farbklänge und Klangfarben, die direkt oder auch indirekt auf Musik verweisen.

Das **öffentliche und kostenlose Symposium** wendet sich an alle Interessierte, an Wissenschaftler und Wissenschaftlerinnen, an Studierende und an Vermittler und Vermittlerinnen, die sich mit Musik und/oder Kinder- und Jugendliteratur auseinandersetzen.

Weitere Infos: [www.uni-oldenburg.de/olfoki/](http://www.uni-oldenburg.de/olfoki/)

## programm

DONNERSTAG, 12. NOVEMBER 2015

15.00 - 15.30 **Anreise und Kaffee**

15.30 - 15.50 **Begrüßung**

Prof. Dr. Gunilla Budde, Vizepräsidentin für Studium und Lehre (Carl von Ossietzky Universität Oldenburg)

Christiane Cordes, Kulturdezernentin der Stadt Oldenburg

Prof. Dr. Jörn Brüggemann, Direktor der Forschungsstelle Kinder- und Jugendliteratur

15.50 - 16.20 Prof. Dr. Lars Oberhaus/Dr. Mareile Oetken (Carl von Ossietzky Universität Oldenburg):

**Einführung in die Tagungsthematik**

16.30 - 17.15 Prof. Dr. Ingrid Tomkowiak (Universität Zürich):

**»... die Klangfülle des malerischen Instruments ...«  
Sensorische Strategien im Gesamtkunstwerk  
Bilderbuch**

17.30 - 18.15 Prof. Dr. Melanie Unsel (Carl von Ossietzky Universität Oldenburg):

**Theater ums Vorlesen. Das »MitterNachtsSpiel« als  
»Partitur«**

18.15 - 19.45 **Abendessen**

20.00 Dr. Reinhard Gagel (Universität für Musik und darstellende Kunst Wien):  
**Ernst Jandl: Auf dem Land. Illustriert und in Szene  
gesetzt von Monika Maslowska. Ein offhandopera-  
Projekt**

FREITAG, 13. NOVEMBER 2015

**Themenschwerpunkt: Bild, Ton, Bewegung**

9.00 - 10.00 **Werkstattgespräch mit dem Komponisten  
Henrik Albrecht**, Komponist, Köln  
Moderation: Prof. Dr. Lars Oberhaus

10.15 - 11.00 Magdalena Melchers (Kulturjournalistin)  
**Klangerfüllte Spielräume**

11.00 - 11.30 **Pause**

11.30 - 12.15 Dr. Tobias Kurwinkel/Dr. Philipp Schmerheim  
(Universität Bremen):  
**Klang, Reim und Rhythmus - Überlegungen zur  
Auralität im Bilderbuch**

12.30-13.15 PD Dr. Susanne Kaul (Westfälische Wilhelms-  
Universität Münster):  
**Klangliches Erzählen in Bilderbuch-Apps**

13.15 **Mittagspause**

**Themenschwerpunkt: Schrift & Klang**

14.15 - 15.00 Dr. Christian Bachmann  
(Ruhr-Universität Bochum):  
**Die Macht der Musik, oder das Nachleben von  
Wilhelm Buschs »Virtuosen«. Zur Darstellung  
von Musik im Comic um 1900**

15.15 - 16.00 Prof. Dr. Lars Oberhaus/Dr. Mareile Oetken  
(Carl von Ossietzky Universität Oldenburg):  
**Rock den Comic. Visuelle Inszenierungen von  
Figur und Musik in »Elvis. Die illustrierte  
Biografie«**

16.00 - 16.30 **Pause**