

# Die Zeitreise

Ein Motiv in Literatur und Film  
für Kinder und Jugendliche

Herausgegeben von  
Sabine Planka

Königshausen & Neumann

## Inhalt

<i>Tobias Kurwinkel/Philipp Schmerheim</i> Vorwort	7
<i>Sabine Planka</i> Einleitung	9
<i>Christian Wüthrich</i> Die (Un)Möglichkeit von Zeitreisen: Logische, philosophische und physikalische Betrachtungen	29
<i>Marcus Stiglegger</i> Die Vergangenheit der Zukunft. Retro-Science-Fiction und Zeitreise im Steampunk	43
<i>Sabine Planka</i> Back (in)to history: Die Zeitreise im Bilderbuch	63
<i>Tanja Lindauer</i> Von Zeitmaschinen, Zeitumkehrern und Chronografen: technische, magische und technisch-magische Zeitreisen	85
<i>Susanne Blumesberger</i> Zeitreisen in der österreichischen Kinder- und Jugendliteratur. Beispiele von politischer Einflussnahme zwischen 1933 und 1945	105
<i>Kristin Eckstein</i> „Beyond the 1% barrier“: Das Motiv der Zeitreise im japanischen Animationsfilm, Comic und Videospiel	127
<i>Petra Ederer</i> Das erstarkte Kind in Jeans	145
<i>Nina Habne</i> Manipulationen der Zeit und des Selbst. William Sleators phan- tastische Adoleszenzromane <i>The Green Futures of Tycho</i> und <i>Singularity</i>	165
<i>Elisabeth Hollerweger</i> „Wenn man Natur erleben will, dann muss man in der Zeit zurück- reisen“. Der Zukunftsroman <i>Somniavero</i>	185
<i>Sandra Ludwig</i> Temporale (De-)Konstruktionen einer Jugend – Berührungspunkte zwischen Jungsein und Zeiterfahrung im filmischen Tangenten- universum von Richard Kellys <i>DONNIE DARKO</i>	205

## Inhalt

<i>Rasmus Greiner</i> Donnie Darkos verlorene Jugend – Die Zeitreise als Adoleszenz- phänomen	223
<i>Philippe Beck</i> Weltenretter in Vergangenheit und Zukunft. Captain Futures „didak- tische“ Zeitreisen	243
<i>Ada Bieber</i> “So, when are we?” Zeit, Ort und Individualität in der TV-Robins- nade LOST	267
<i>Waltraut Maierhofer</i> Mit DOCTOR WHO gegen Außerirdische – und die Konventionen von Zeitreisen	285
Biografien der Beiträger	301